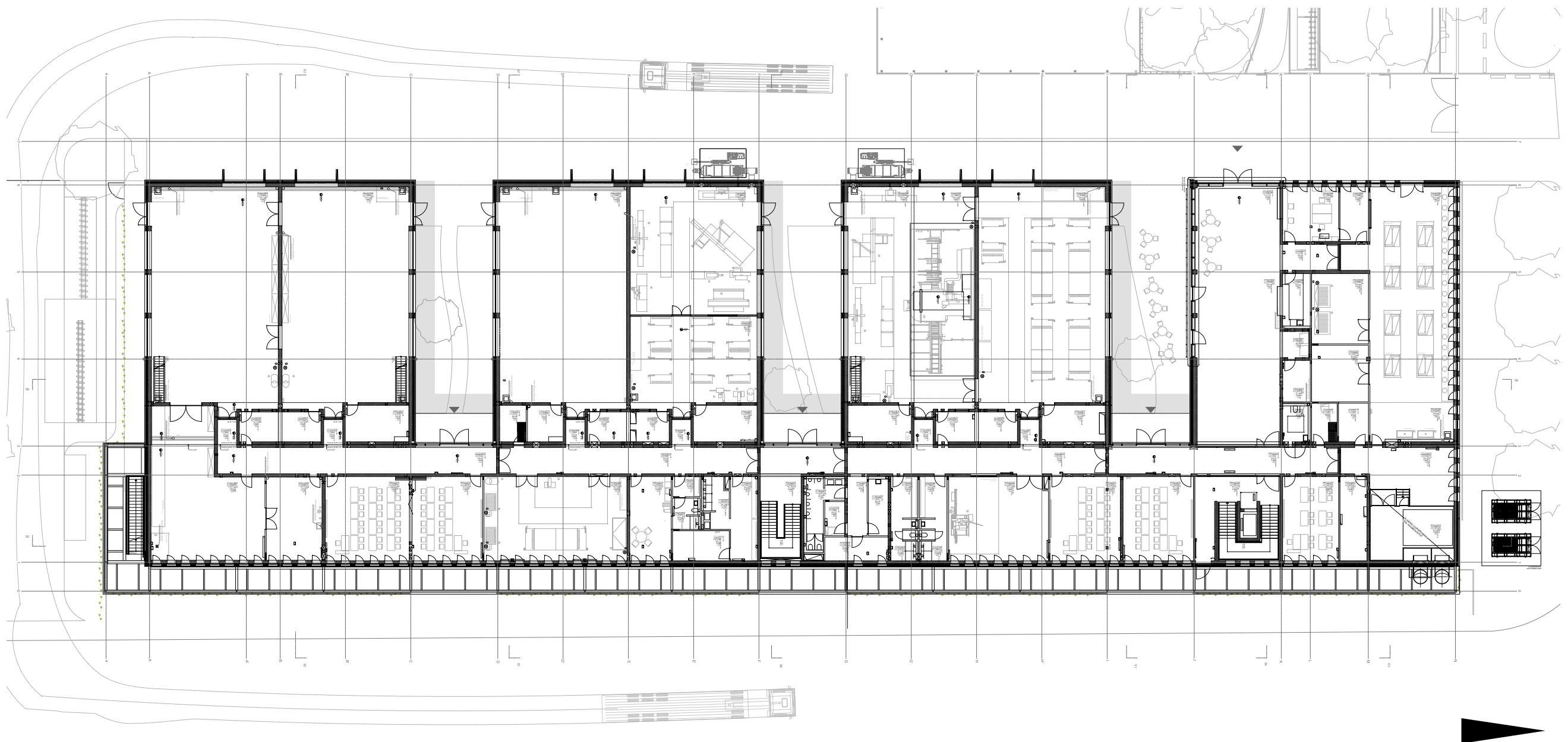


KUNST AM BAU

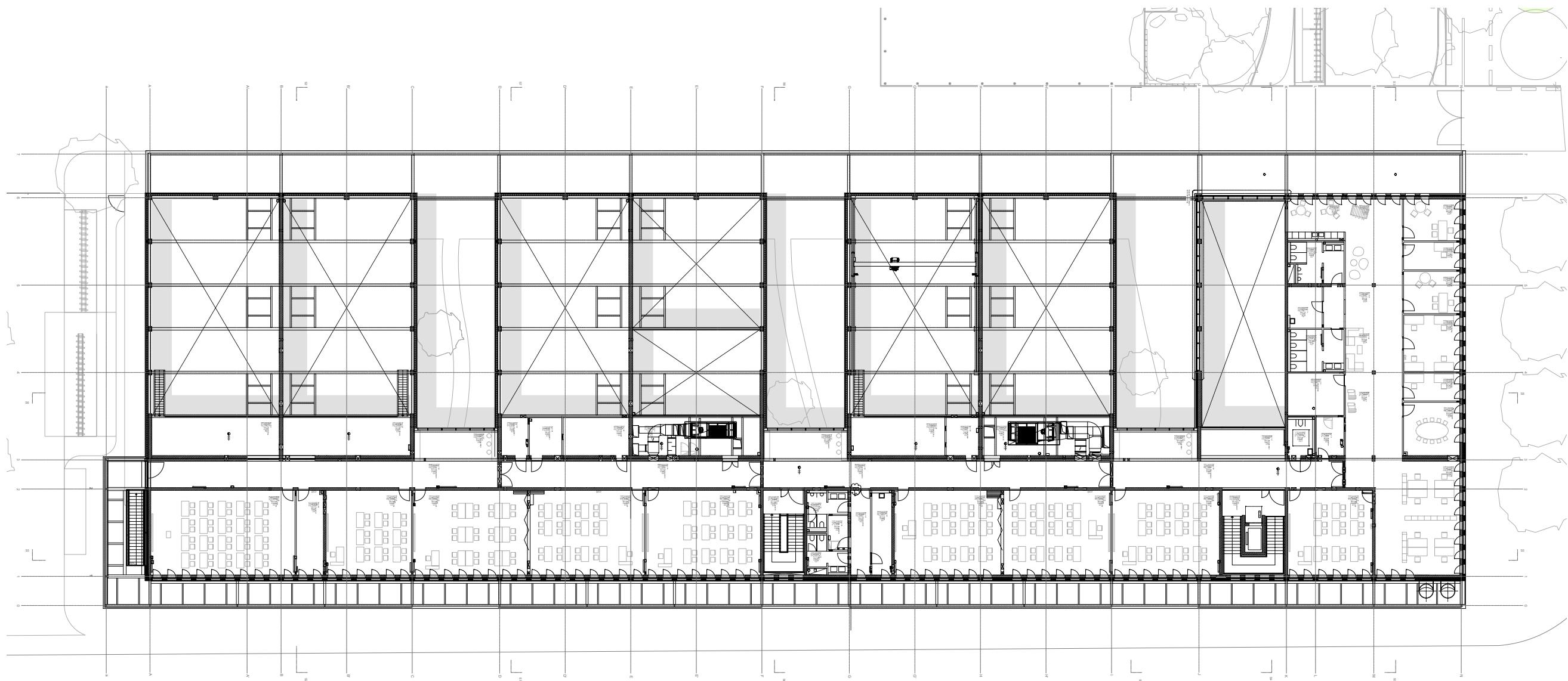
Freianlagenplan



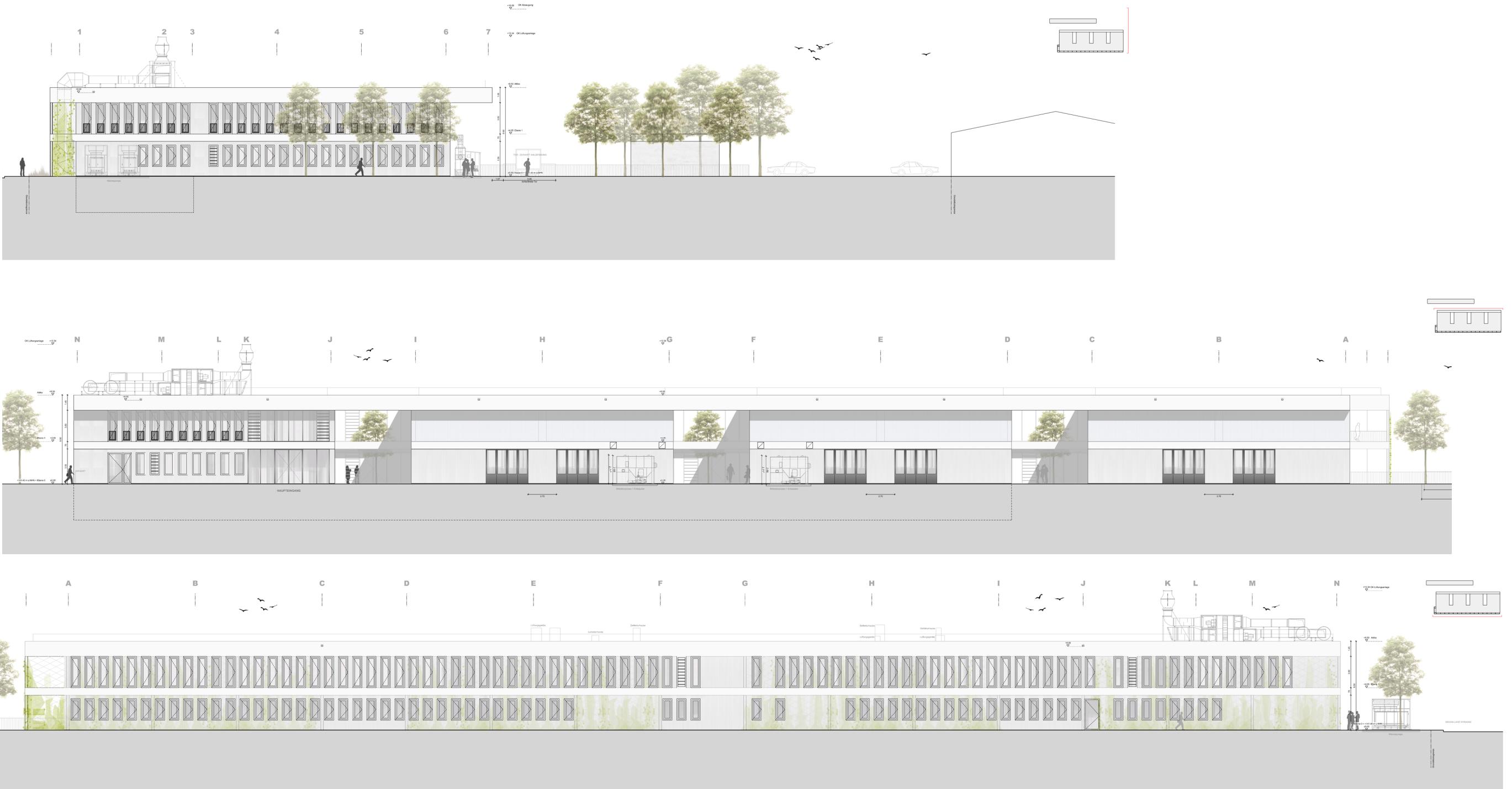
Grundriss EG



Grundriss OG



Ansichten



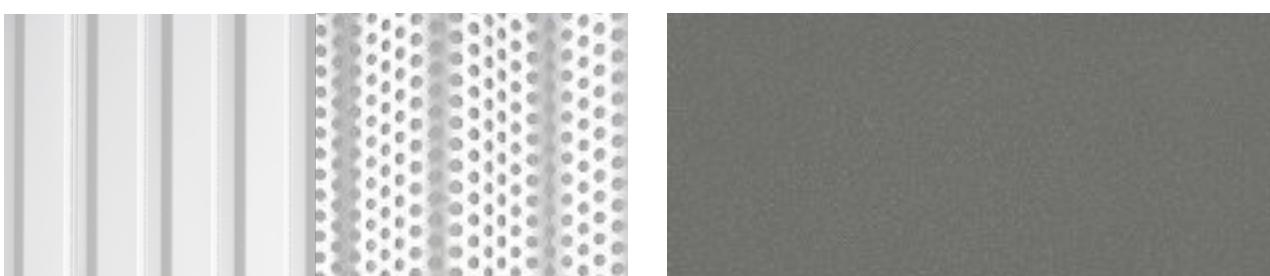
Fassade

Äussere Flächen



EG

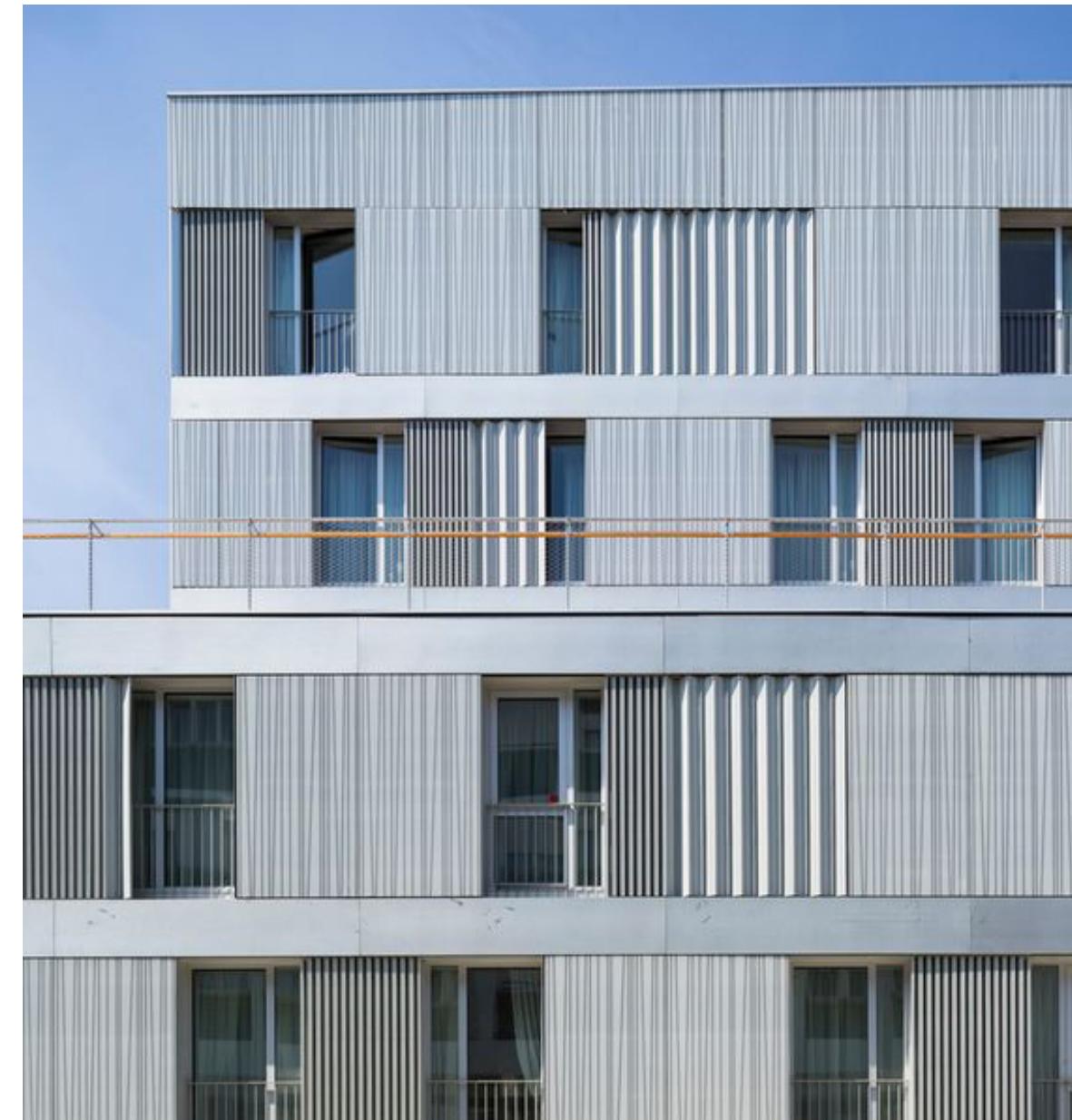
OG



Fassadenfläche
hinterlüftete Metallfassade
gelochtes / glattes Profilblech
Farbe: Elokal E6EV1



Türen und Fenster
Alu-Fensterkonstruktion
beschichtet
Farbe: DB 703

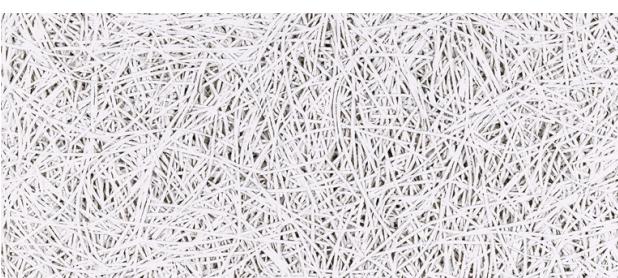


Sozialmedizinisches Zentrum, Paris (FR), Atelier Zündel Cristea.

Flure - Bildungszentrum Innenflächen



Bundesschulzentrum, Tulln (DE), Schwinde Architekten.



Deckenfläche

Holzwolleplatten mit
Sichtinstallation.
Farbe: weiß durchgefärbt.



Wandfläche

- 1- Sichbeton glatte Schalung.
 - 2- Sichbeton / Gipskarton
gespachtelt und gestrichen
Farbe: weiß.



Türen und Fenster

- Alu-Fensterkonstruktion
beschichtet
Farbe: dunkelgrau
Türrohrrahmen beschichtet
Farbe: dunklegrau

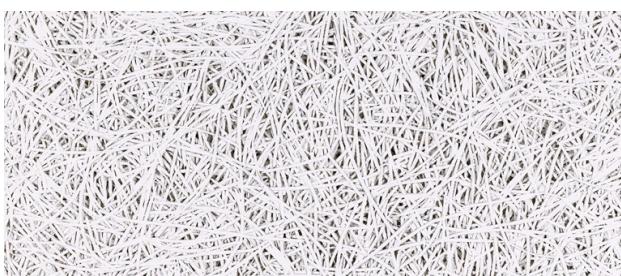
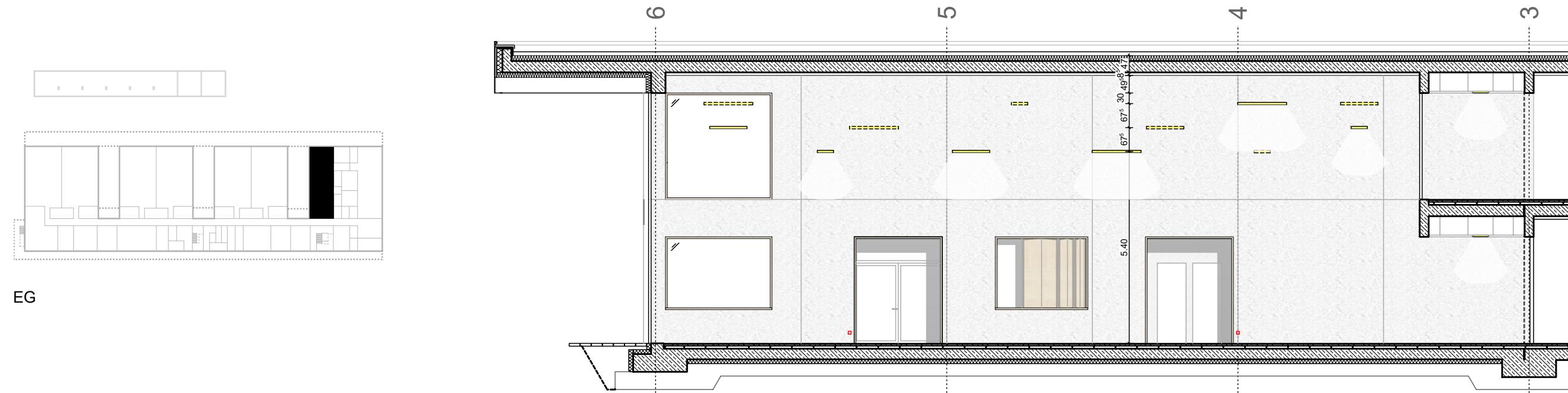


Bodenfläche

Betonwerkstein, dunkle

Foyer Cafeteria

Innenflächen



Deckenfläche
Holzwolleplatten mit
Sichtinstallation.
Farbe: weiß durchgefärbt.



Wandfläche
Sichbeton glatte Schalung.
Innenfensterlaibungen
Eiche



Türen und Fenster
Alu-Fensterkonstruktion
beschichtet
Farbe: dunkelgrau
Türrohrrahmen beschichtet
Farbe: dunklegrau



Bodenfläche
Betonwerkstein, dunkle

Los 1

Kunst im Außenbereich / Freianlagen
Skulptur/Blickfang/
Symbol vor Eingang



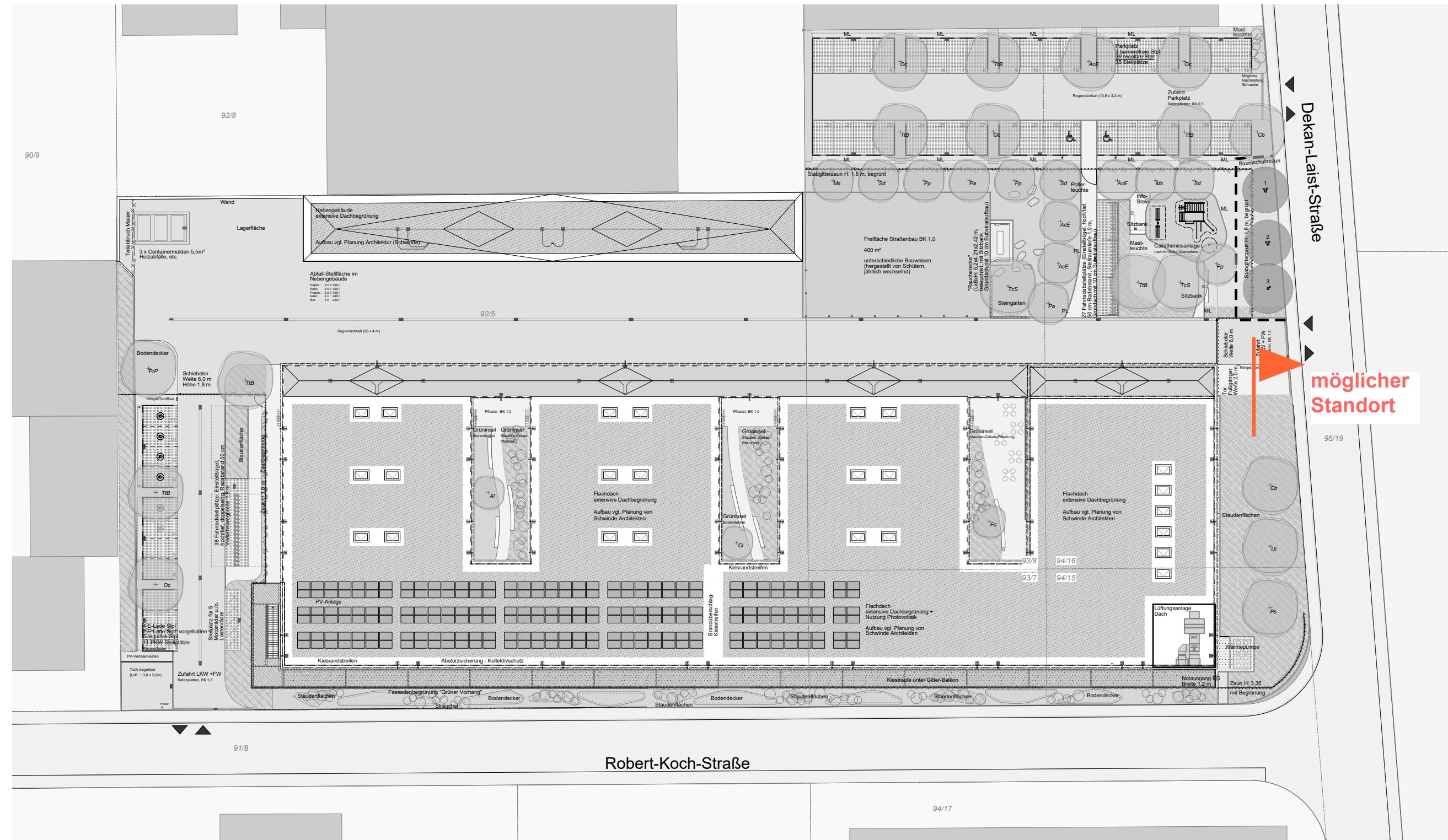
„Roter Akkord“, Kyra Spieker



„X-Chromosom“, Joachim Röderer

Los 1 - Kunst im Außenbereich/Freianlagen

Skulptur/Blickfang/Symbol vor Eingang



Los 1

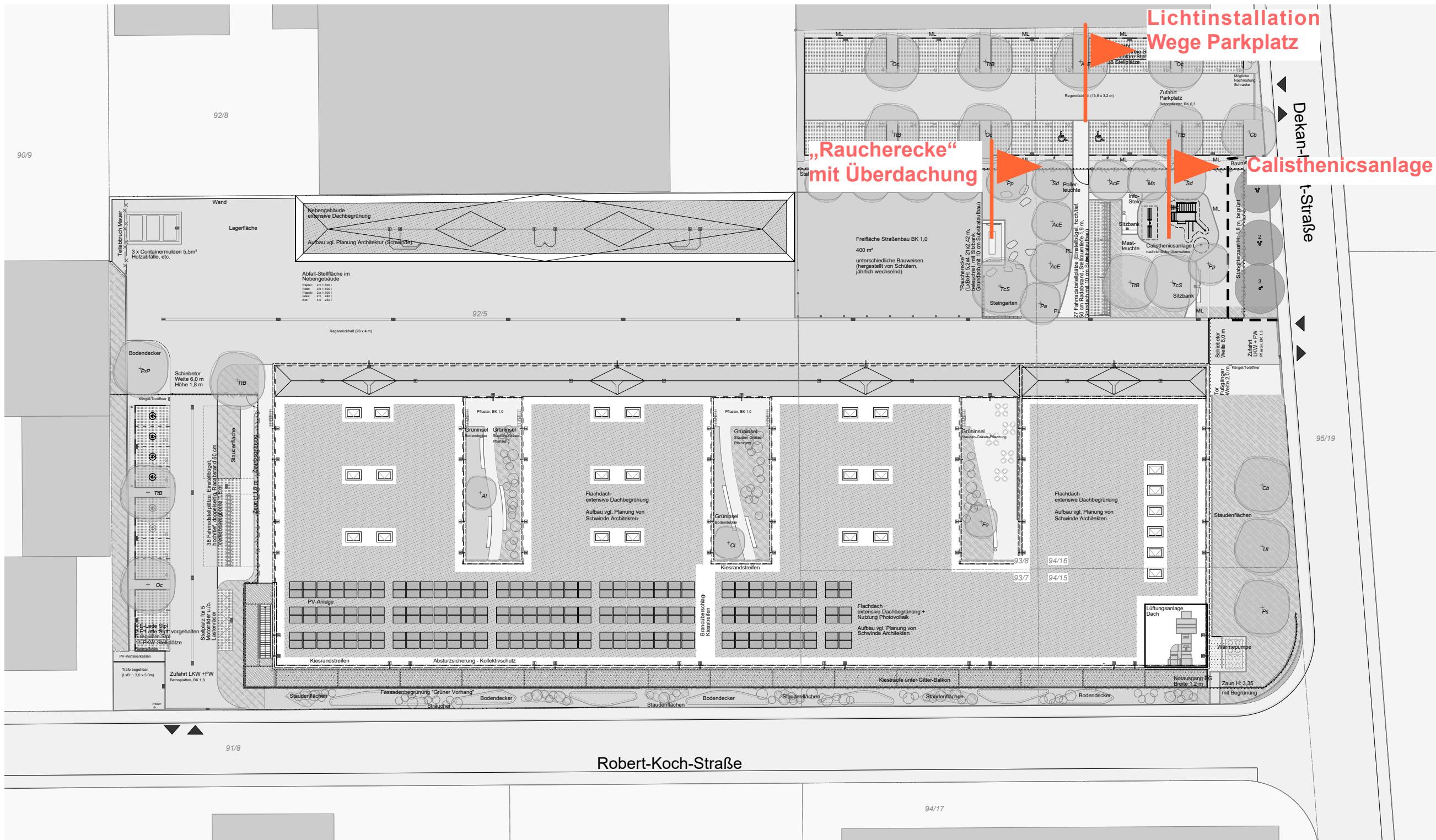
**Kunst im Außenbereich/Freianlagen
Überdachung/
Aufenthaltsbereiche außen/
Lichtinstallation Wege Parkplatz**



Sonnensegel, Parkanlage

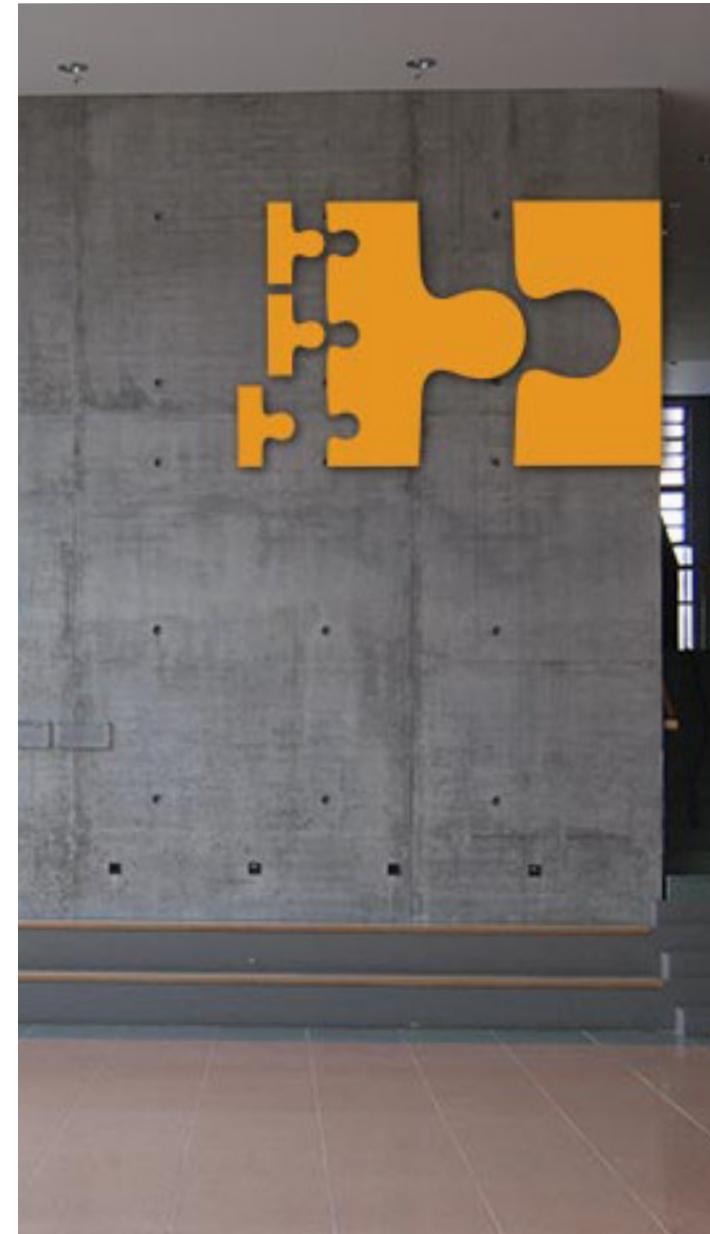
Los 1 - Kunst im Außenbereich/Freianlagen

Überdachung/Aufenthaltsbereiche außen/Lichtinstallation Wege Parkplatz

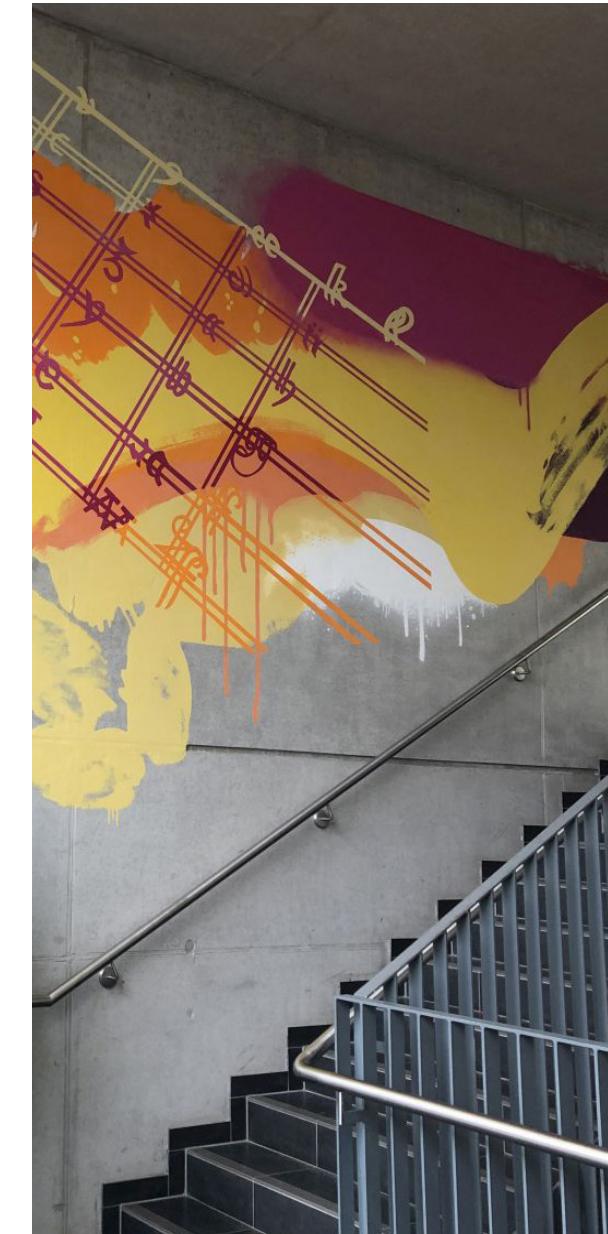


Los 2

Kunst im Gebäude
Foyer, Treppenhäuser
Schallbedämfung
(Farbkonzept)



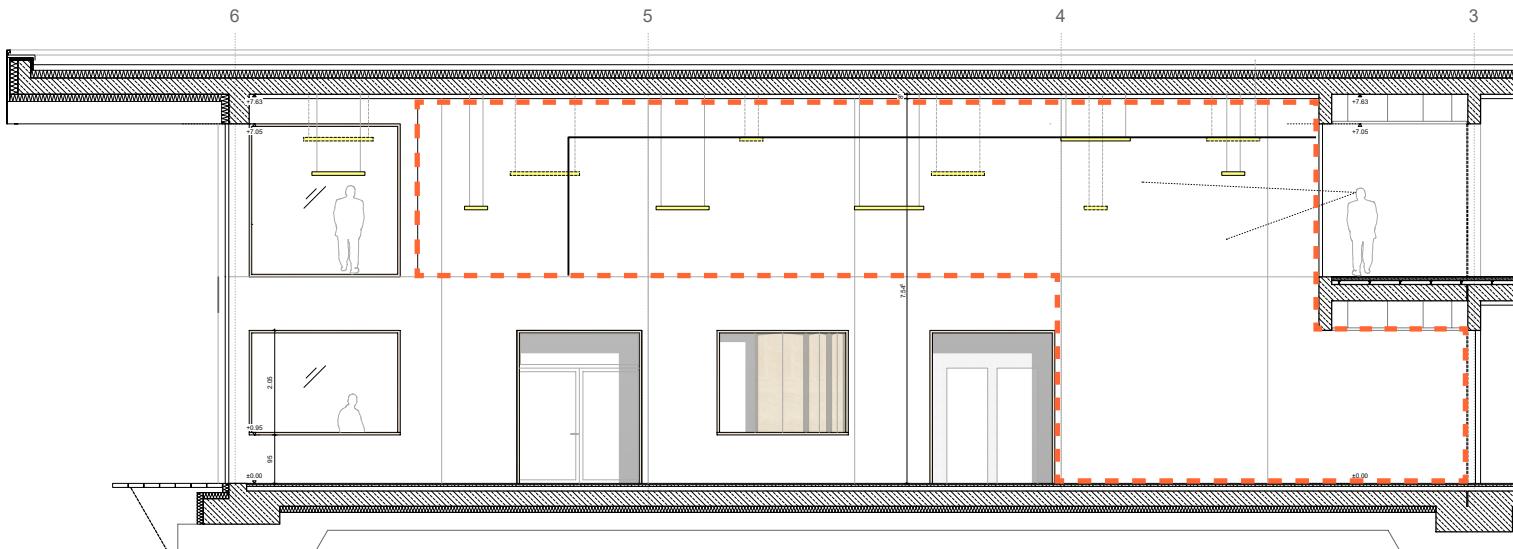
Sprachzentrum Griebnitzsee, Matthias Geitel



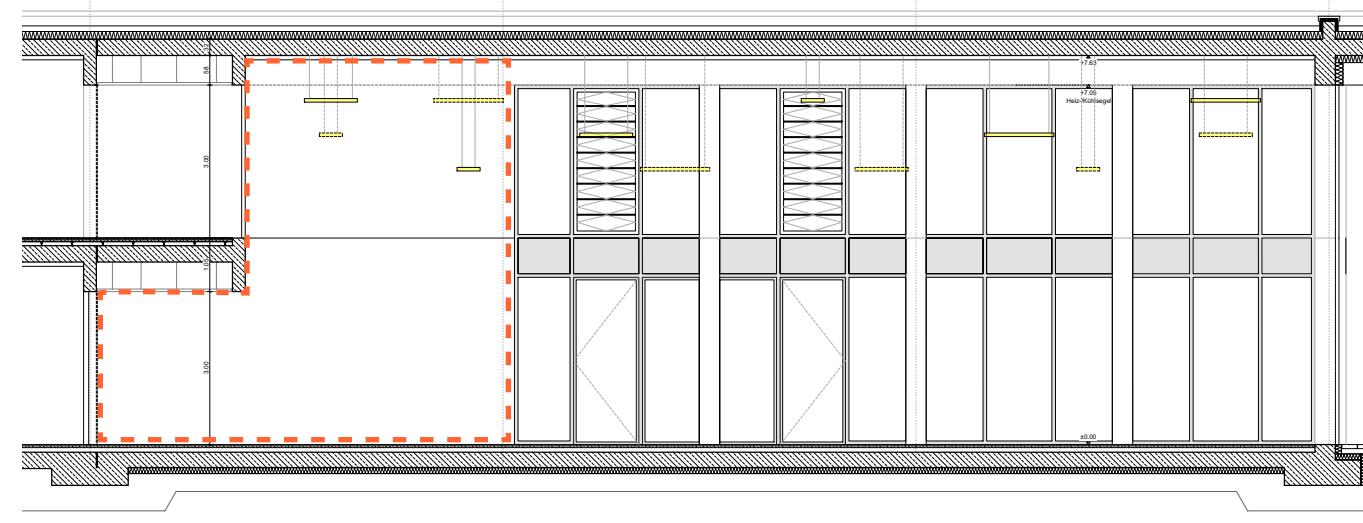
„Lauda Musica“, Kai H. Krieger

Los 2 - Kunst im Gebäude

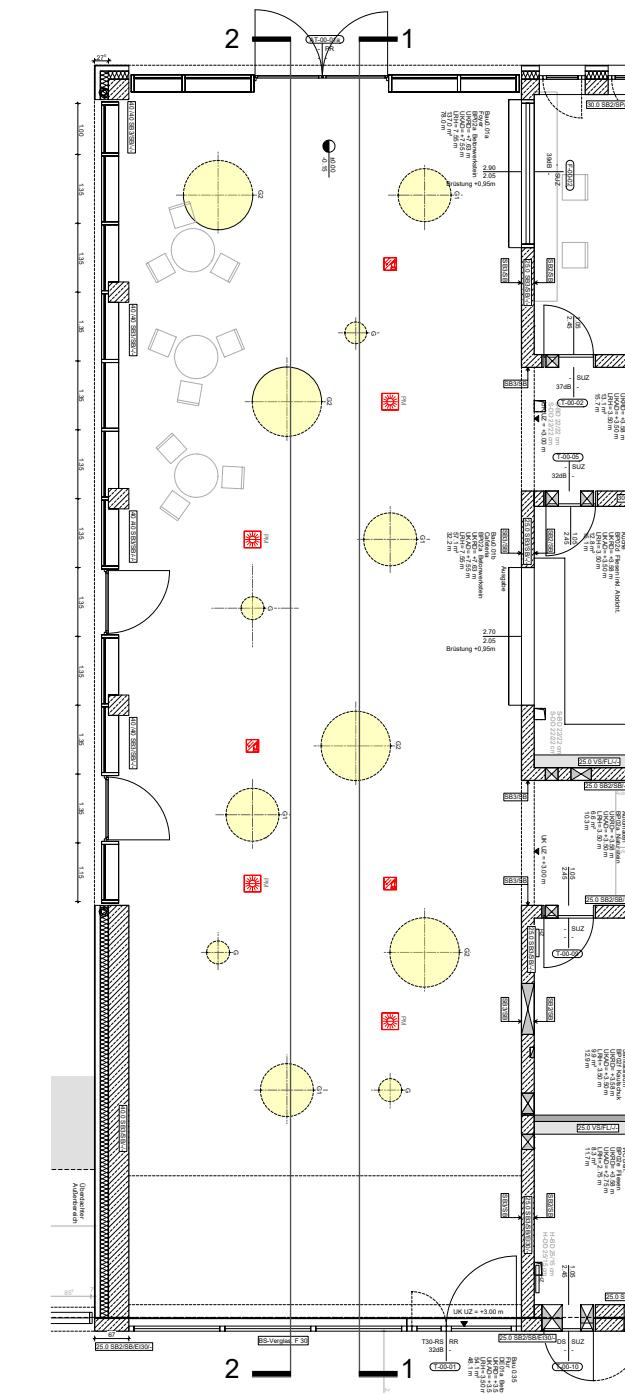
Foyer, Treppenhäuser Schallbedämpfung (Farbkonzept)



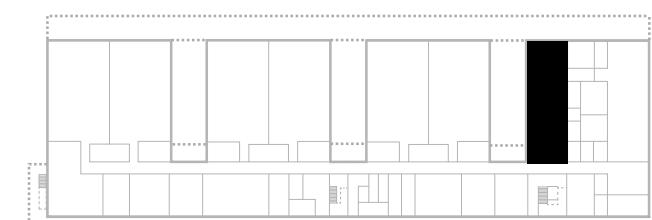
Foyer Wandansicht 1-1



Foyer Wandansicht 2-2



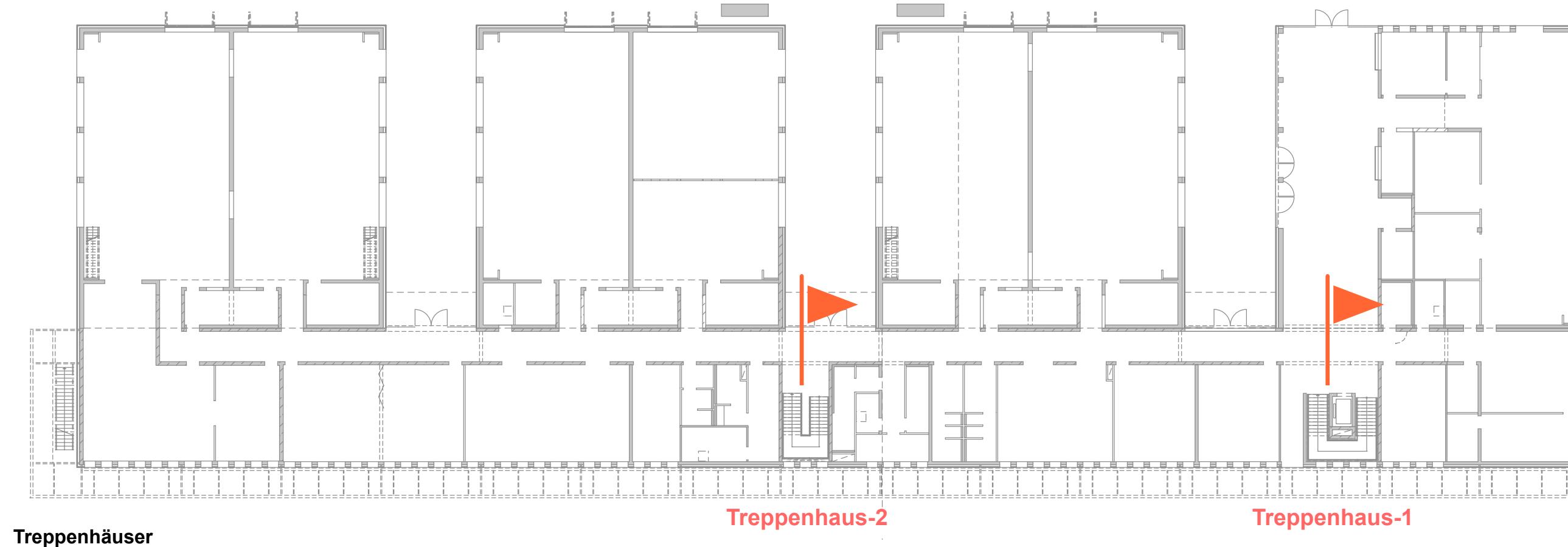
Foyer Grundriss



EG

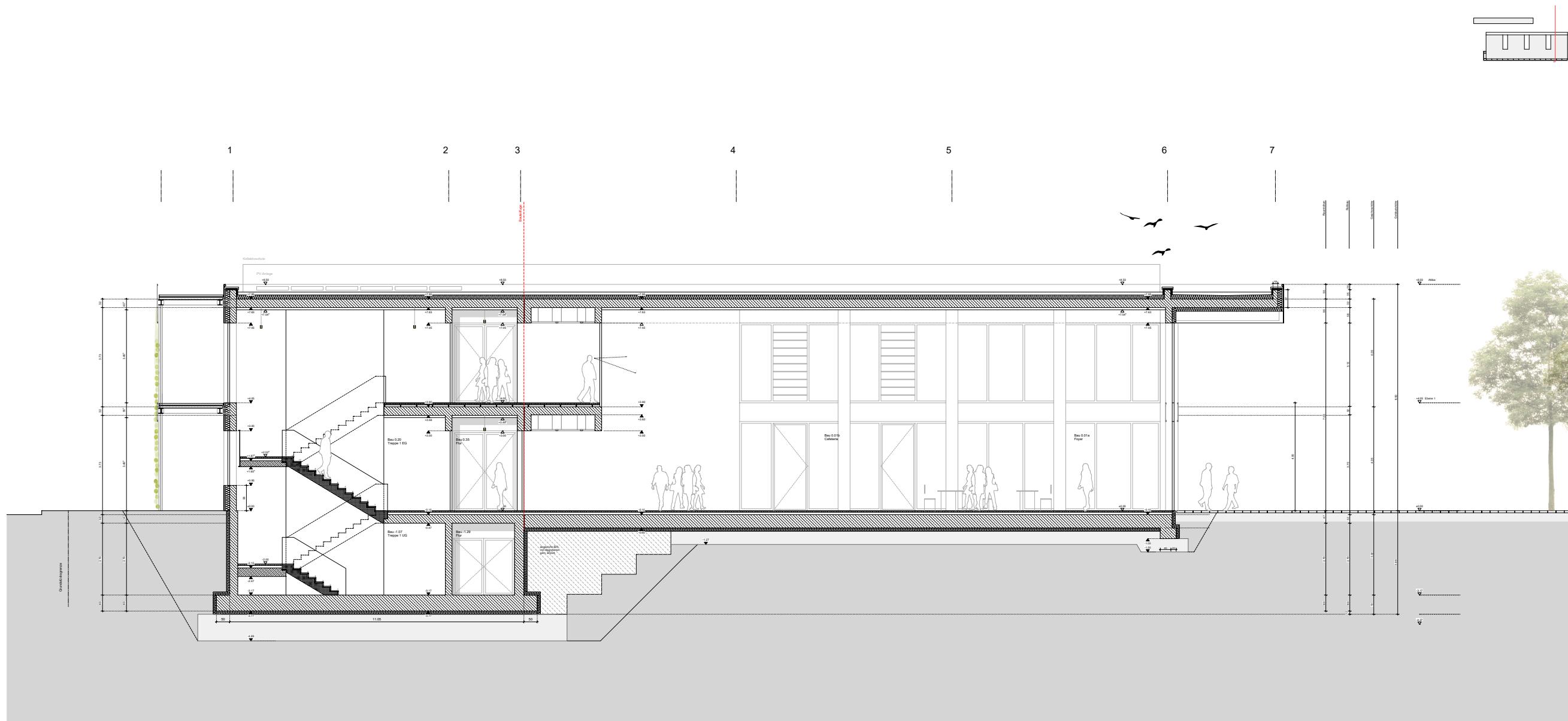
Los 2 - Kunst im Gebäude

Foyer, Treppenhäuser Schallbedämpfung (Farbkonzept)



Los 2 - Kunst im Gebäude

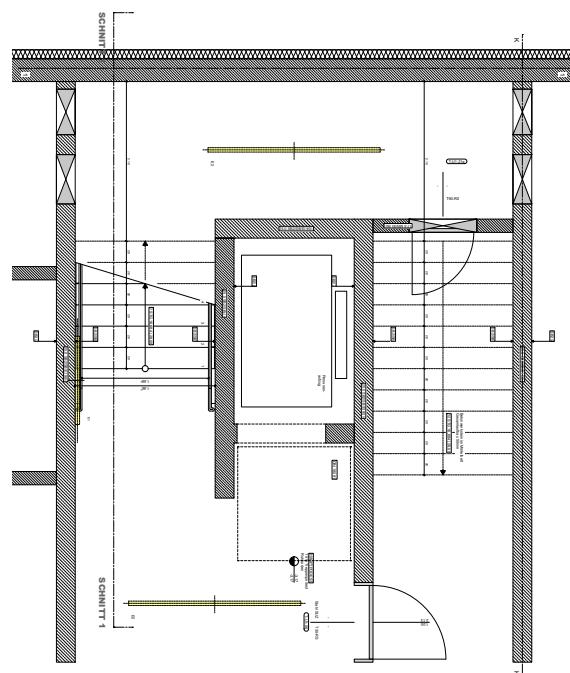
Foyer, Treppenhäuser Schallbedämpfung (Farbkonzept)



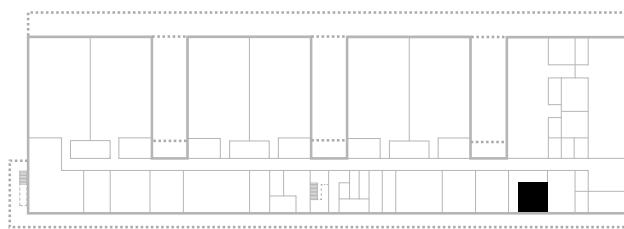
Schnitt durch Treppenhaus-1 und Foyer

Los 2 - Kunst im Gebäude

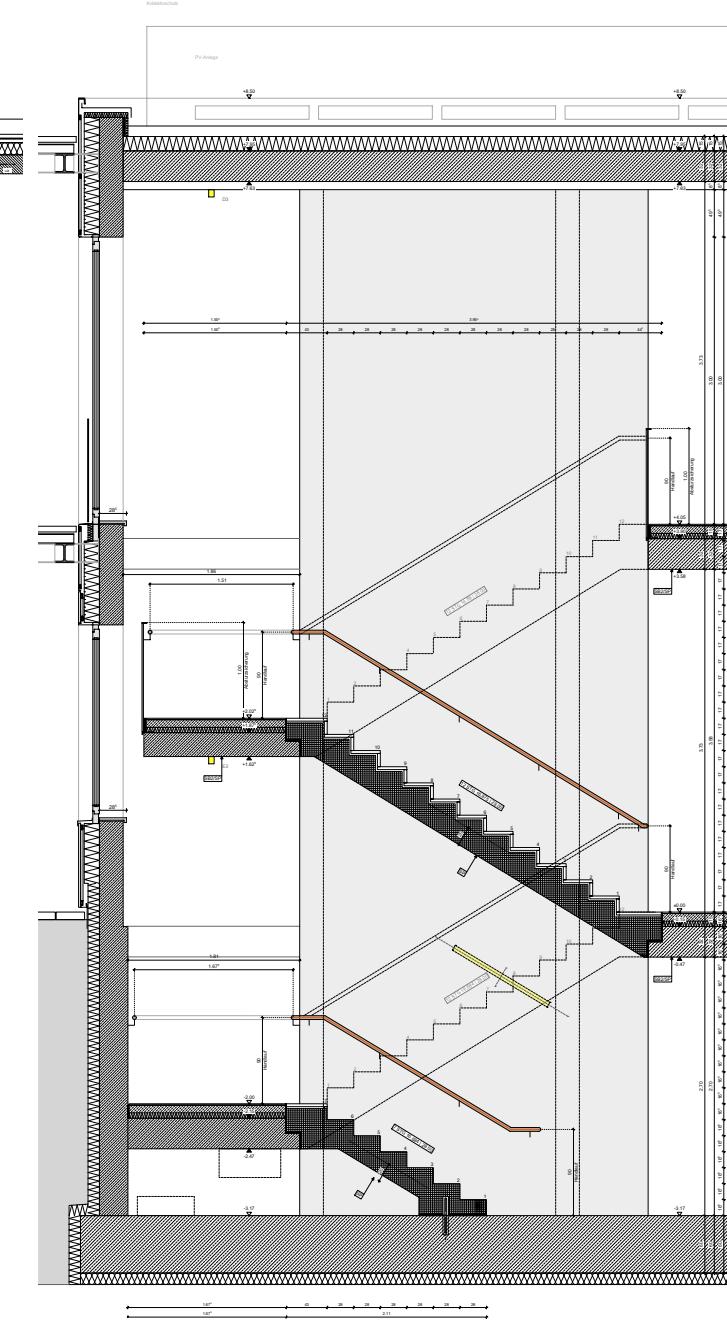
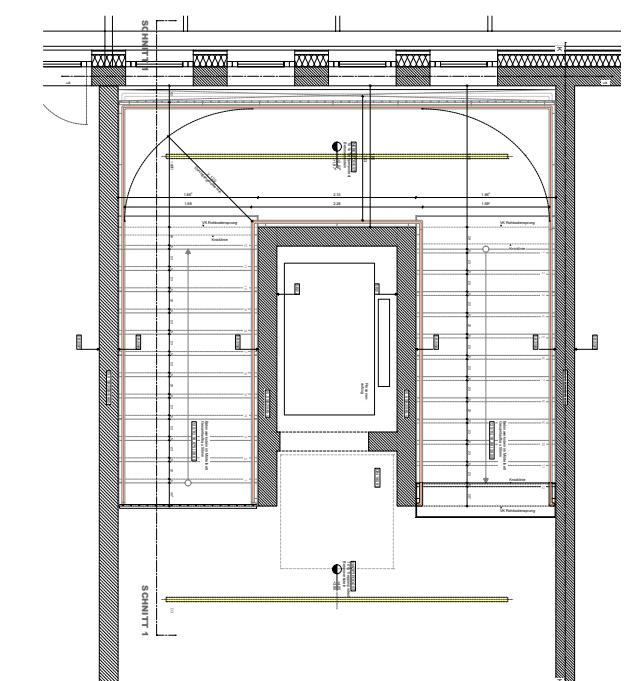
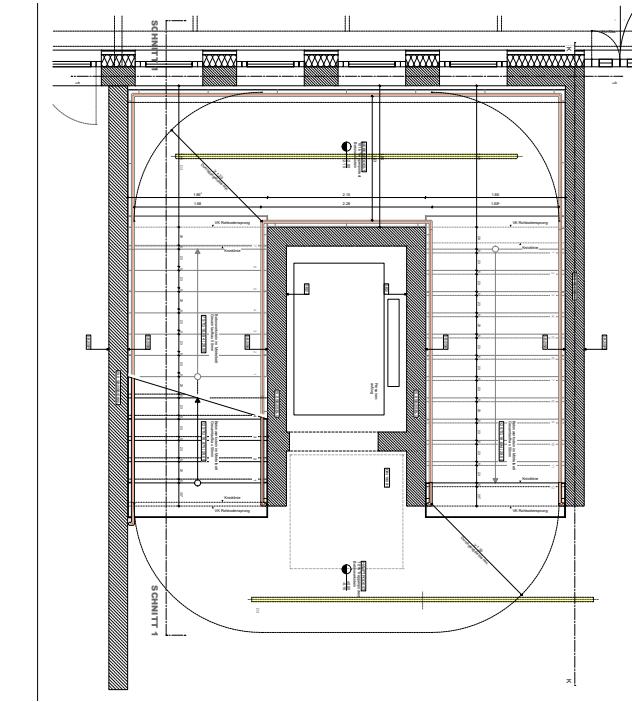
Foyer, Treppenhäuser Schallbedämpfung (Farbkonzept)



Treppenhaus-1 Grundrisse



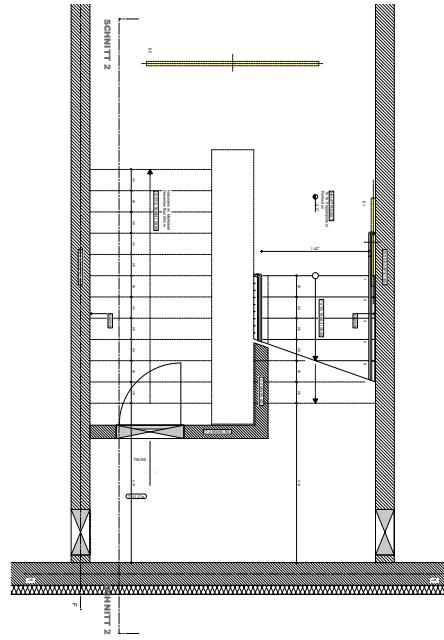
EG



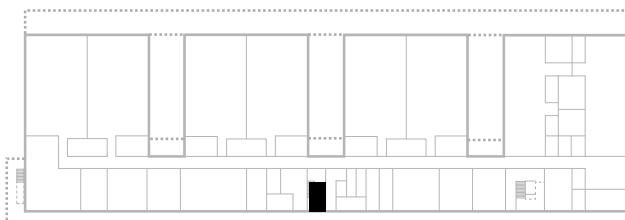
Treppenhaus-1 Schnitt

Los 2 - Kunst im Gebäude

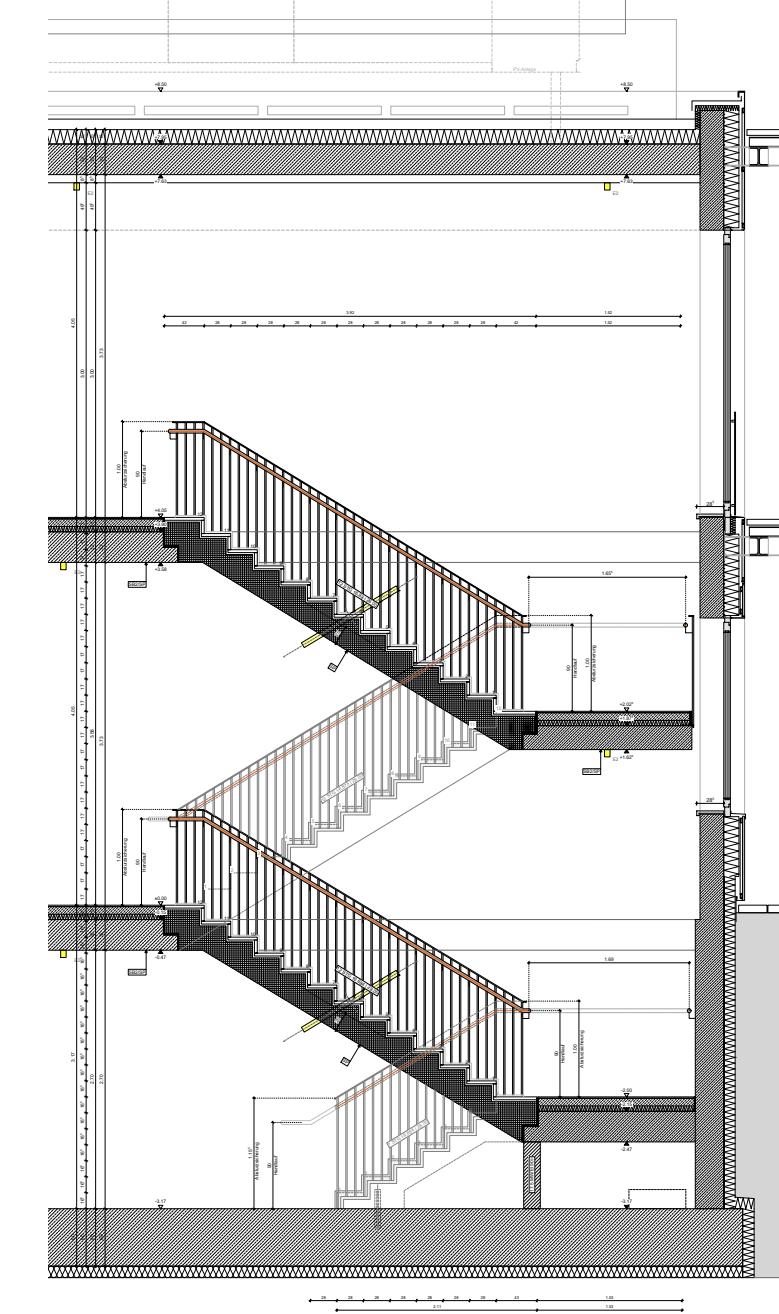
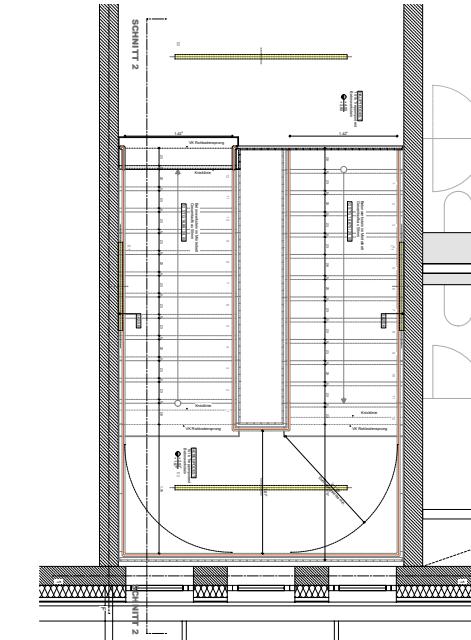
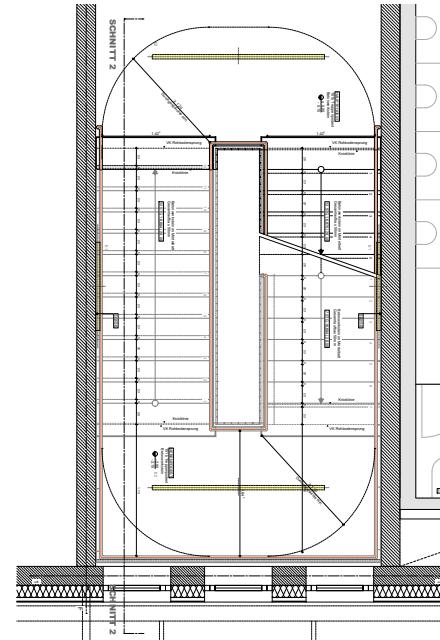
Foyer, Treppenhäuser Schallbedämpfung (Farbkonzept)



Treppenhaus-2 Grundrisse



EG

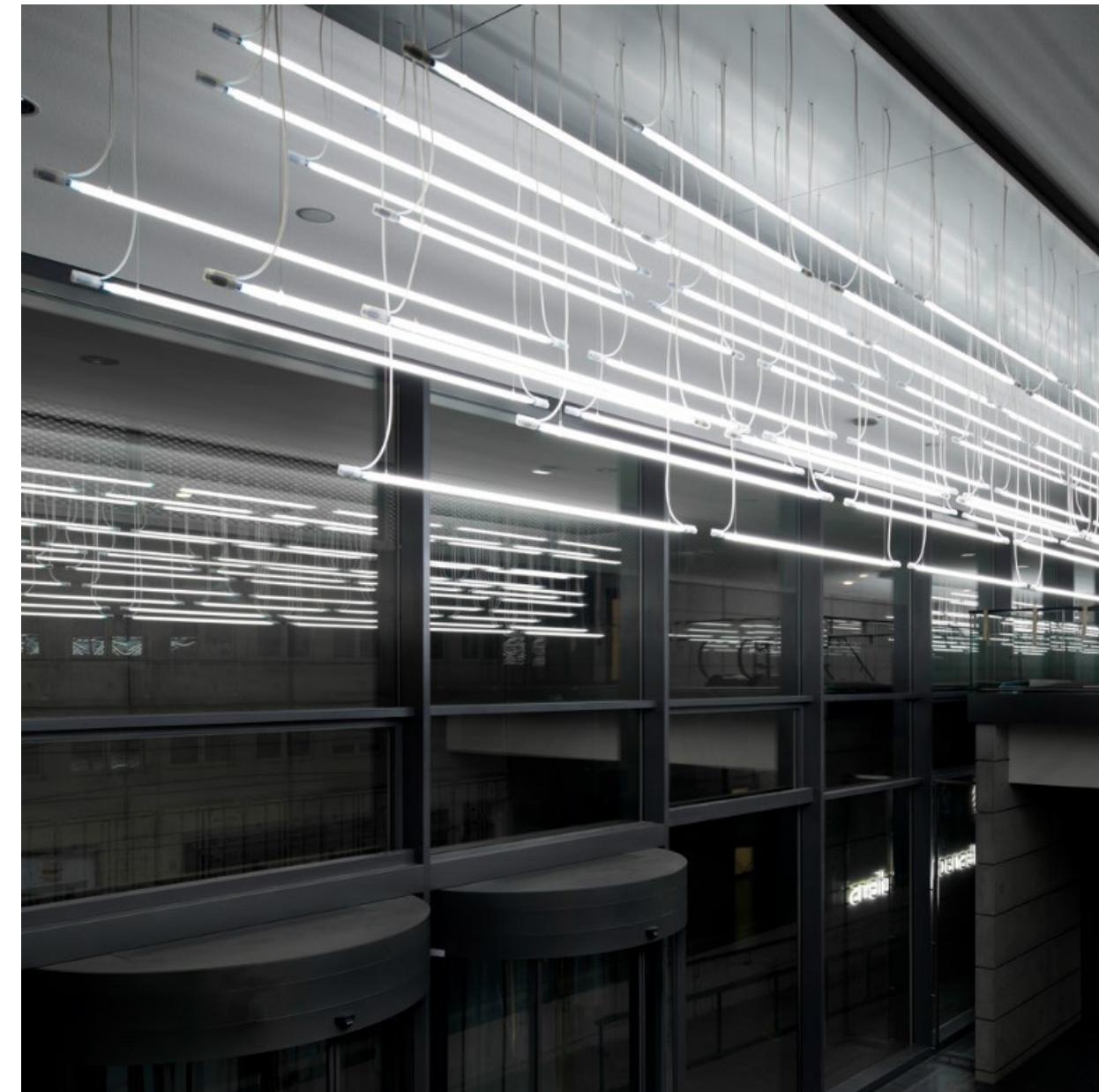


Treppenhaus-2 Schnitt

Los 2

Kunst im Gebäude

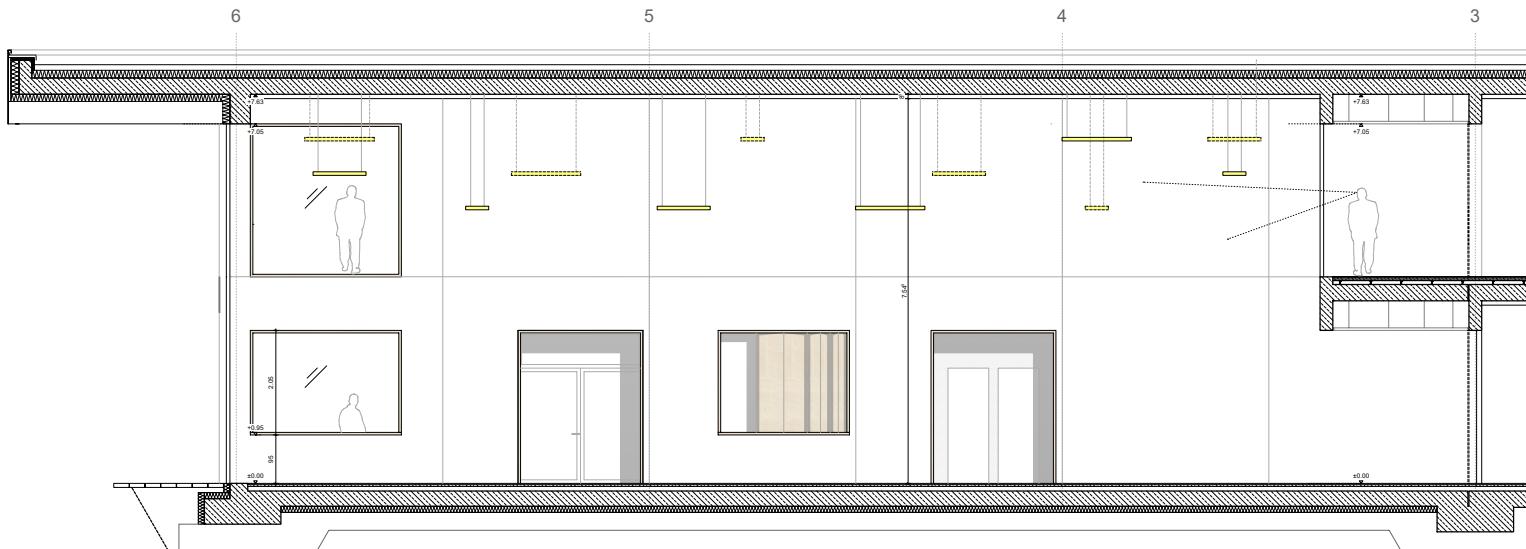
Foyer Lichtinstallation



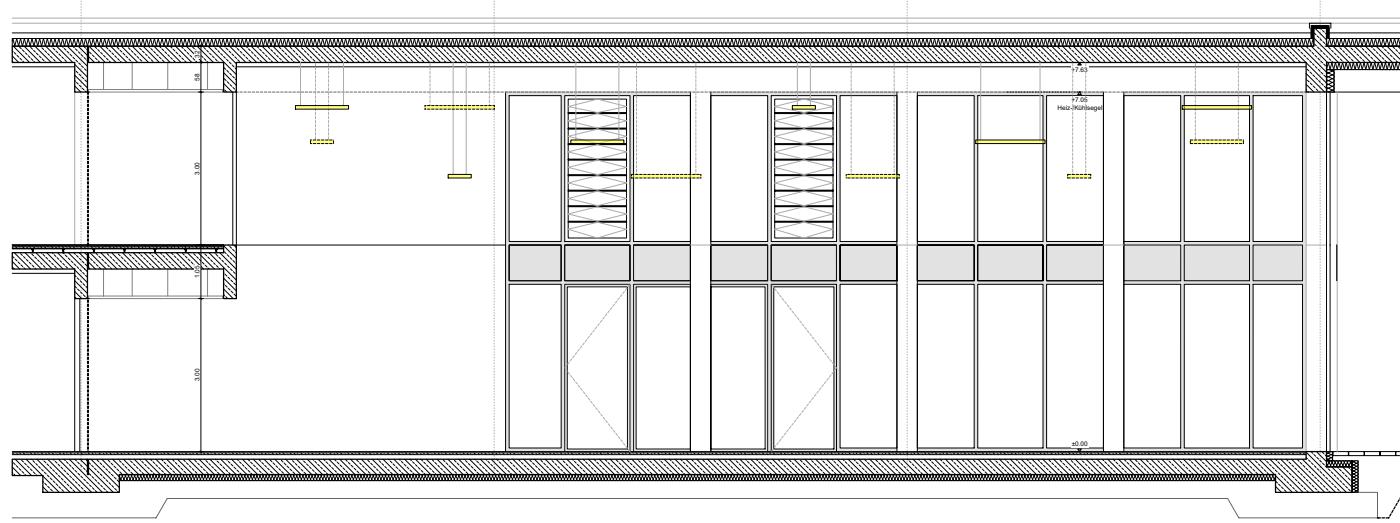
„Strom“, Barbara Trautmann

Los 2 - Kunst im Gebäude

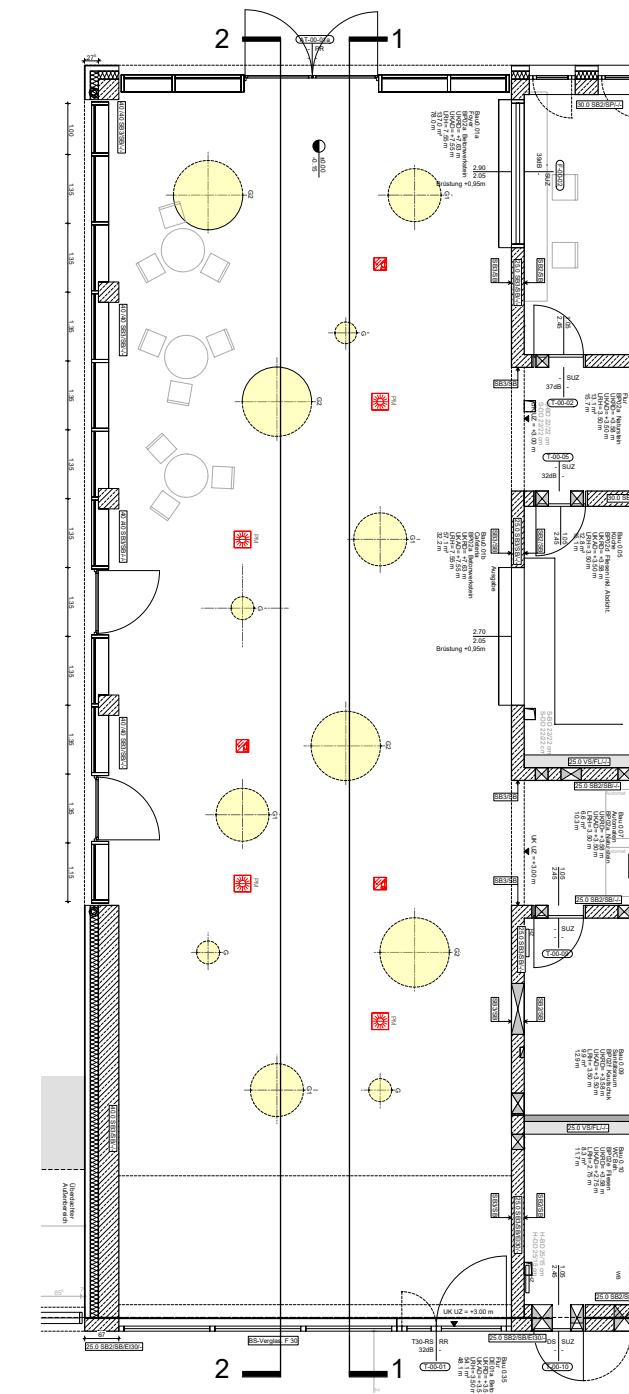
Foyer Lichtinstallation



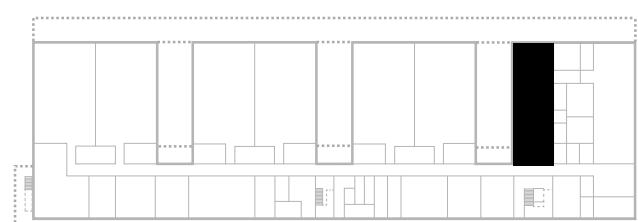
Foyer Wandansicht 1-1



Foyer Wandansicht 2-2



Foyer Grundriss



EG