

# Anlage E 6\_A 1 Bewerberbogen / Auswahlverfahren

Baumaßnahme		Datum	
Projektort			

**Ifd. Nr.** \_\_\_\_\_ (bitte nicht ausfüllen)

<b>Personenbezogene Daten</b>			
Name			
Künstlergruppe/ Arbeitsgemeinschaft		ja	nein
Anschrift (Wohnsitz bzw. Sitz Künstler/-in oder Künstlergruppe)			
E-Mail		Web	
Telefon		Mobil	

<b>Nur auszufüllen bei Künstlergruppe/Arbeitsgemeinschaften:</b>			
Federführendes Mitglied			
Name weitere Mitglieder (es müssen alle Mitglieder genannt werden)			
Anschrift			
E-Mail		Web	
Telefon		Mobil	

<b>Referenz 1</b>			<b>Prüfvermerk</b>
Titel:			
Ort:			
Gebäude/Institution/ Platz:			
Erstellungsjahr:			
Auftraggeber:			
Material/Abmessungen:			
Realisierungskosten:			
<b>Erläuterungen/Abbildungen auf einem separaten Referenzblatt DIN A3</b>		<b>liegt vor</b>	<b>ja</b>
Karton, Kapa-Platten, gerahmte Darstellungen etc. sind nicht gewünscht			<b>nein</b>

<b>Referenz 2</b>			<b>Prüfvermerk</b>
Titel:			
Ort:			
Gebäude/Institution/ Platz:			
Erstellungsjahr:			
Auftraggeber:			
Material/Abmessungen:			
Realisierungskosten:			
<b>Erläuterungen/Abbildungen auf einem separaten Referenzblatt DIN A3</b>		<b>liegt vor</b>	<b>ja</b>
Karton, Kapa-Platten, gerahmte Darstellungen etc. sind nicht gewünscht			<b>nein</b>

# Anlage E 6\_A 1 Bewerberbogen / Auswahlverfahren

Baumaßnahme		Datum	
Projektort			

Referenz 3	Prüfvermerk
Titel:	
Ort:	
Gebäude/Institution/ Platz:	
Erstellungsjahr:	
Auftraggeber:	
Material/Abmessungen:	
Realisierungskosten:	
<b>Erläuterungen/Abbildungen auf einem separaten Referenzblatt DIN A3</b>	<input checked="" type="checkbox"/> liegt vor <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein Karton, Kapa-Platten, gerahmte Darstellungen etc. sind nicht gewünscht

Anlagen	liegen vor	Prüfvermerk
<b>Anlage E6_A2_Teilnahmeveraussetzung</b> (bei Künstlergruppen für jedes Mitglied und bei Arbeitsgemeinschaft für das federführende Mitglied)	<input checked="" type="checkbox"/> liegt vor <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	
<b>Künstlerische Position zur Auslobung</b> (in Textform, max. eine Seite DIN A4; nicht zwingend erforderlich)	<input checked="" type="checkbox"/> liegt vor <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	

Ich/wir bestätige(n) die Richtigkeit der oben gemachten Angaben und werde(n) im Falle einer entsprechenden Einladung am weiteren Verfahren teilnehmen.

Ich (wir) erkläre(n) mich (uns) bis auf Widerruf hiermit einverstanden, dass meine (unsere) personenbezogenen Daten, die in diesem Vordruck enthalten sind, gemäß DSGVO im Zusammenhang mit dem o. g. Kunstwettbewerb bei dem Auslober geführt werden.

Außer dem erkläre(n) ich (wir) mich (uns) bis auf Widerruf hiermit einverstanden, dass meine (unsere) personenbezogenen Daten, ggf. für weitere Kunst und Bau Wettbewerbe verwendet werden.

Name (in Druckbuchstaben)	Ort, Datum	Unterschrift (bei Künstlergruppen/Arbeitsgemeinschaft des federführenden Mitglieds)

## Anlage E 6\_A 1 Bewerberbogen / Auswahlverfahren

Baumaßnahme		Datum	
Projektort			

### Hinweise zu Bewerberbogen/Auswahlverfahren (projektbezogen ändern bzw. ergänzen)

#### 1. Bewerberbogen

Die Teilnahme steht allen professionellen KunstschaFFenden (damit sind Künstlerinnen und Künstler, und/oder Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker gemeint) offen.

Künstlergruppen und Arbeitsgemeinschaften sind zugelassen und gelten als eine teilnehmende Person. Bei Künstlergruppen muss jedes Mitglied, bei Arbeitsgemeinschaften muss das federführende Mitglied, die nachfolgenden Zulassungskriterien erfüllen.

Die Professionalität ist anhand der ausgefüllten Anlage E 6\_A 2 darzustellen. Bewerbende, die die Anforderungen nicht erfüllen, können nicht zugelassen werden. Die Bewerbung ist ohne Berechnung von Kosten einzureichen.

Verwenden Sie bitte ausschließlich die vorgegebenen Anlagen E 6\_A 1 und E 6\_A 2 und reichen alle zusätzlich benötigten Anlagen ein. Bewerbungen außerhalb der formalisierten Verfahren sind nicht zulässig und werden im weiteren Verfahren nicht berücksichtigt. Sämtliche Bewerbungsunterlagen verbleiben beim Auslober und werden nicht zurückgeschickt.

##### 1 Anlage E 6\_A 1:

Die hier genannten Referenzen werden wie folgt erläutert:

Es sollen mindestens eine und max. drei Referenzen eingereicht werden. Als Nachweise können neben aufgeführten Projekten auch Projektstudien eingereicht werden.

Die Einreichung von mehr als drei Referenzen ist nicht gewünscht.

Zwei Referenzen sollten mit der Aufgabenstellung vergleichbar sein, im Idealfall realisiert (*projektabhängig anpassen*), (ggf. zur Förderung von Berufseinsteigenden).

Insgesamt sollen die Referenzen die künstlerische Handschrift verdeutlichen.

Es sollen hier keine Entwürfe zur Wettbewerbsaufgabe eingereicht werden.

##### 2 Anlage Referenzblatt zum Anlage E 6\_A 1:

Die in Anlage E 6\_A 1 genannten Referenzen sollen auf jeweils einem separaten Referenzblatt DIN A3 bildlich dargestellt und schriftlich erläutert werden. Die lose Blattsammlung darf den geforderten Umfang nicht überschreiten Darüber hinausgehende Blätter, Kataloge und Broschüren können nicht berücksichtigt werden.

Die Unterlagen werden nicht zurückgeschickt.

##### 3 Anlage Anlage E 6\_A 2:

Die Professionalität ist nachzuweisen mit einem Lebenslauf und mindestens einem der in Anlage E 6\_A 2 genannten Nachweise in Kopie. Bei Künstlergruppen muss für jedes Mitglied, bei Arbeitsgemeinschaften muss jeweils für das federführende Mitglied die Anlage E 6\_A 2 eingereicht werden.

##### 4 ggf. zusätzlich: Erläuterung zur künstlerische Position in Bezug auf die Auslobung

Die Erläuterung kann auf einem separaten Blatt DIN A4 dargestellt werden. Hier kann der künstlerische Ausdruck/Ansatz zur Wettbewerbsaufgabe (u.a. Stil, Technik) dargestellt werden (kein Entwurf). Eine Einreichung von mehr als einem Blatt ist nicht gewünscht, die überzähligen Blätter werden abgedeckt und nicht berücksichtigt.

#### 2. Auswahlverfahren (nur bei reduzierter Auslobungsdarstellung des Bewerberverfahrens)

Über die Auswahl der Teilnehmenden am nichtoffenen Wettbewerbsverfahren entscheidet ein vom Auslober benanntes Auswahlgremium. Für die Auswahl ist vornehmlich das Gesamtbild der künstlerischen Qualität der Referenzen und die künstlerische Handschrift maßgeblich. Zusätzlich kann auch die Erfahrung in der Ausführung vergleichbarer Kunstwerke in die Wertung einfließen (*projektabhängige Wertungskriterien einfügen*).

Die Entscheidung des Gremiums ist rechtlich nicht anfechtbar.