

Leo Seidel

1977 * in Berlin
lebt in Berlin-Weißensee



Denk ich an Morgen

2025
Diptychon, Fotografie
auf Hahnemühle Büttenpapier
je 18 x 24 cm

Helmut Senf

1933 * in Mühlhausen/Thüringen
lebte in Sassnitz/Rügen
2025 † am 24. Februar

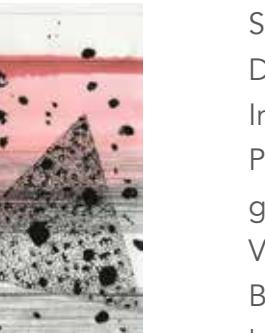
ohne Titel (M 189)

2003
Acryl auf Leinwand
36 x 28 cm



Songwen Sun-von Berg

1968 * in Shanghai/China
lebt in Berlin



out of balance
(songs of a hot summer)

2023
Tusche, Kohle auf Papier
36,5 x 24,5 cm

Ruth Tesmar

1951 * in Potsdam
lebt in Schwerin



Vorahnung 1

2025
Unikat: Öl auf Bütten
23 x 34 cm

Reinhard Stangl

1950 * in Leipzig
lebt in Berlin und Großbeeren

Feuervogel

1999
Lithografie, Auflage 30
51 x 65 cm



Hannelore Teutsch

1951 * in Berlin
lebt in Zepernick/Panketal



Heizkraftwerk

2024
Acryl auf Leinwand
44 x 61 cm

Erika Stürmer-Alex

1938 * in Wriezen
lebt in Lietzen/Seelow

Feuer I

1987
Latex auf Papier
171 x 145 cm



Sie spendet Leben: Wärme und Licht.

Die Sonne ist das bedeutendste Feuer.

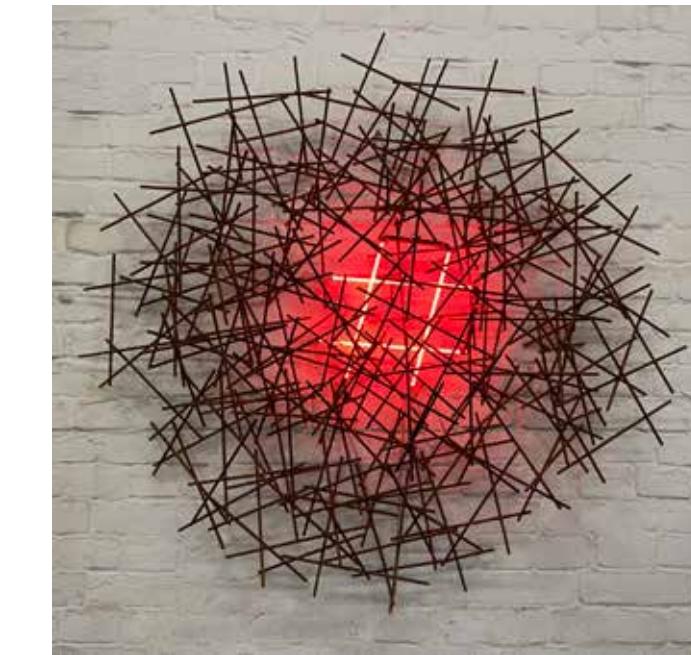
In der griechischen Mythologie brachte uns Prometheus etwas davon, wofür Zeus ihn grausam und ewig bestrafte. Nicht ohne Grund. Vor rund 300 000 Jahren erlangten wir mit seiner Bändigung die Kontrolle über eine grenzenlose Kraft, der erste Schritt auf dem Weg zur Atombombe, wie der Historiker Harari schreibt.¹ Daran haben die Feuergötter und -göttinnen der Mythen in aller Welt nichts ändern können.

Funke, Flamme, Glut, Asche sind Gegenstand der Naturwissenschaft, sind Inspiration für Sinnbilder in den Kulturen, sind beliebte Themen der Künste, werden zu Metaphern für unser Sein in der Welt; für die Liebe, die uns entflammst, für die Hitze einer Erregung, die Erleuchtung zu religiöser Bestimmung, für die Trauer im Erlöschen eines glücklichen Zustandes, für die erkaltete Asche eines verlorenen Daseins. Alltag, Wirtschaft und Technologie, geistiges und spirituelles Leben zehren vom Feuer. Wir können es bändigen oder sind ihm ausgeliefert. Und es bleiben seine Rätselhaftigkeit, seine Verwandlungen, seine brutale Gewalt, seine Verzauberungen, die Faszination seiner beweglichen Anmut im Lodern und Verglimmen.

© 2025 Anke Zeisler

1 Juval Noah Harari: Eine kurze Geschichte der Menschheit

Titelabbildung
ERNST J. PETRAS * 1955 in Potsdam, lebt in Neuenhagen bei Berlin
globe red 25-10-12 2025 Stahl Neon Ø 125 x 30 cm



Feuer

in der Kunst

Kulturland Brandenburg 2026/27 Land von morgen

Idee und Organisation Anke Zeisler

ein Projekt im Auftrag der Sparkasse Märkisch-Oderland
in Kooperation mit Kulturland Brandenburg 2026/27 Land von morgen

realisiert durch kunst projekte e.v.
kunstprojekte-ev.de, anke.zeisler@kunstprojekte-ev.de

Papier: GardaPat 13 Kiara, FSC Mix zertifiziert

© 2025 bei den Künstlern, Fotografen und Anke Zeisler

kunst projekte
e.v.

Feuer

Dorit Bearach

1958 * in Tel-Aviv/Israel
lebt und arbeitet in
Berlin-Friedrichshagen

Brandung
2025
Mischtechnik auf Papier
26 x 21 cm



Dieter Goltzsche

1934 * in Dresden
seit 1960 freischaffend in
Berlin-Friedrichshagen

Feuertanz
2013
Siebdruck, Farbstifte
20,5 x 20 cm



Kerstin Hoffmann

1958 * in Deutschland
lebt in Neuenhagen b. Berlin

Glühender Abschied
Roteiche (Quercus rubra)
Baum des Jahres 2025
Druck auf Alu-Dibond
30 x 30 cm



Helge Leiberg

1954 * in Dresden
lebt in Berlin und im Oderbruch

Lusthaus (M 07 052)
2007
Acryl auf Leinwand
220 x 180 cm



Hauptgeschäftsstelle
Große Straße 2-3, 15344 Strausberg

Telefon: (03341) 340-1912

Internet: sparkasse-mol.de

E-Mail: tilo.braun-wangrin@sparkasse-mol.de

Öffnungszeiten (können sich im Laufe des Jahres ändern)
Montag, Freitag 8:30 – 15:30 Uhr

Dienstag, Donnerstag 8:30 – 18:30 Uhr

Mittwoch 8:30 – 13:00 Uhr

Die Ausstellung kann vom 4. Februar bis zum
11. Dezember 2026 während der Öffnungszeiten
im Erdgeschoss, im 1. Obergeschoss und in der
FoyerGalerie besucht werden.

Anfahrt aus Berlin

mit dem Auto über die B1/5 nach Strausberg,
Richtung Altstadt zur Großen Straße

mit der S-Bahn S 5 Richtung Strausberg bis Halte-
stelle Strausberg (Weiterfahrt mit der Straßen-
bahn bis Haltestelle Lustgarten) oder Richtung
Strausberg Nord bis Haltestelle Strausberg Stadt

Birgit Bellmann

1973 * in Erlangen
lebt in Berlin

aus der Serie *Funkenflug*
(*Bildnis James Watt*)
2025
Tusche, Gouache auf
kaschierte Seide
43 x 52 cm



Jörg Engelhardt

1978 * in Wriezen
arbeitet in Wriezen

Orang Utan / Waldmensch
2021
Bronze patiniert, Ölfarbe, Unikat
Ø 12 cm, H 20 cm



Andrea Engelman

1956 * in Neustrelitz
lebt in Berlin

Dunkel
2019
Mischtechnik auf Leinwand
50 x 150 cm



Kerstin Grimm

1956 * in Oranienburg
lebt in Berlin-Weißensee

Himmel und Erde
2022
Zeichnungscollage auf Papier
24 x 11 cm



Philipp Hennevogl

1968 * in Würzburg
lebt in Berlin

Feuer
2018
Linolschnitt, Reduktion, 6 Farben
29,2 x 20,2 / 39 x 29 cm



Katrin Kampmann

1979 * in Bonn
lebt in Berlin

Be-Bop-A-Lula
2019
Aquarell auf Büttenpapier
52 x 72 cm



Kai Klahre

1981 * in Halle/Saale
lebt in Nürnberg

Feuerhüterin
2020/24
Öl auf Aluminium
64 x 72 cm



Maria Lucchese

* in Italien
lebt in Berlin

RAKU ELEMENTE TALISMANE
2025
Fine Art Print auf Vlies, Unikat
200 x 50 cm



Erik Mai

1963 * in Dresden
lebt in Berlin-Spandau

Zündhölzchen (Modell)
2013/25
Holz, Kohle, Farbe
56 x 29 x 29 cm



Barbara Henniger

1938 * in Dresden
lebt in Strausberg

Eis ist echt cool
1995
Gouache
41,7 x 35 cm



Harald-Alexander Klimek

1959 * am 3. Oktober
in Frankenthal (Pfalz)
lebt seit 1991 in
Frankenthal (Pfalz) und Berlin

*Trunkenes Herz eines Kindes mit
rotem Teebeutel / Feuerdrachen*
2025
Mischtechnik auf Büttenpapier
53 x 46 cm



Hans Scheib

1949 * in Potsdam
lebt in Berlin

Phaethon
2003
Bronze
62,5 x 21 x 18 cm

